5 Śpiewów

Z KOMEDIO-OPERY

CHŁOPI ARYSTOKRACI

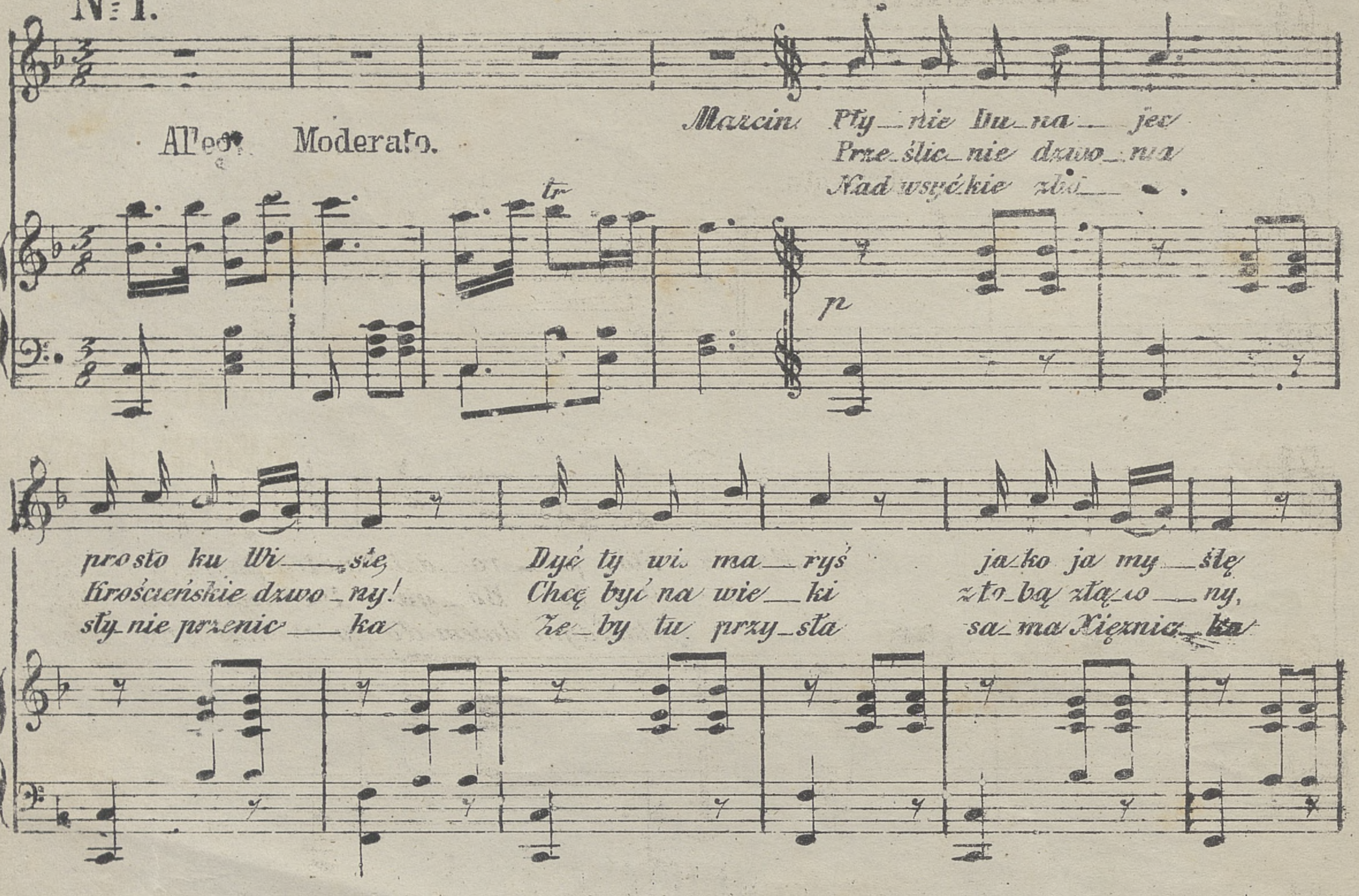
ułożone z towarzyszeniem

FORTEPIANU

Wład. Leśniewski.

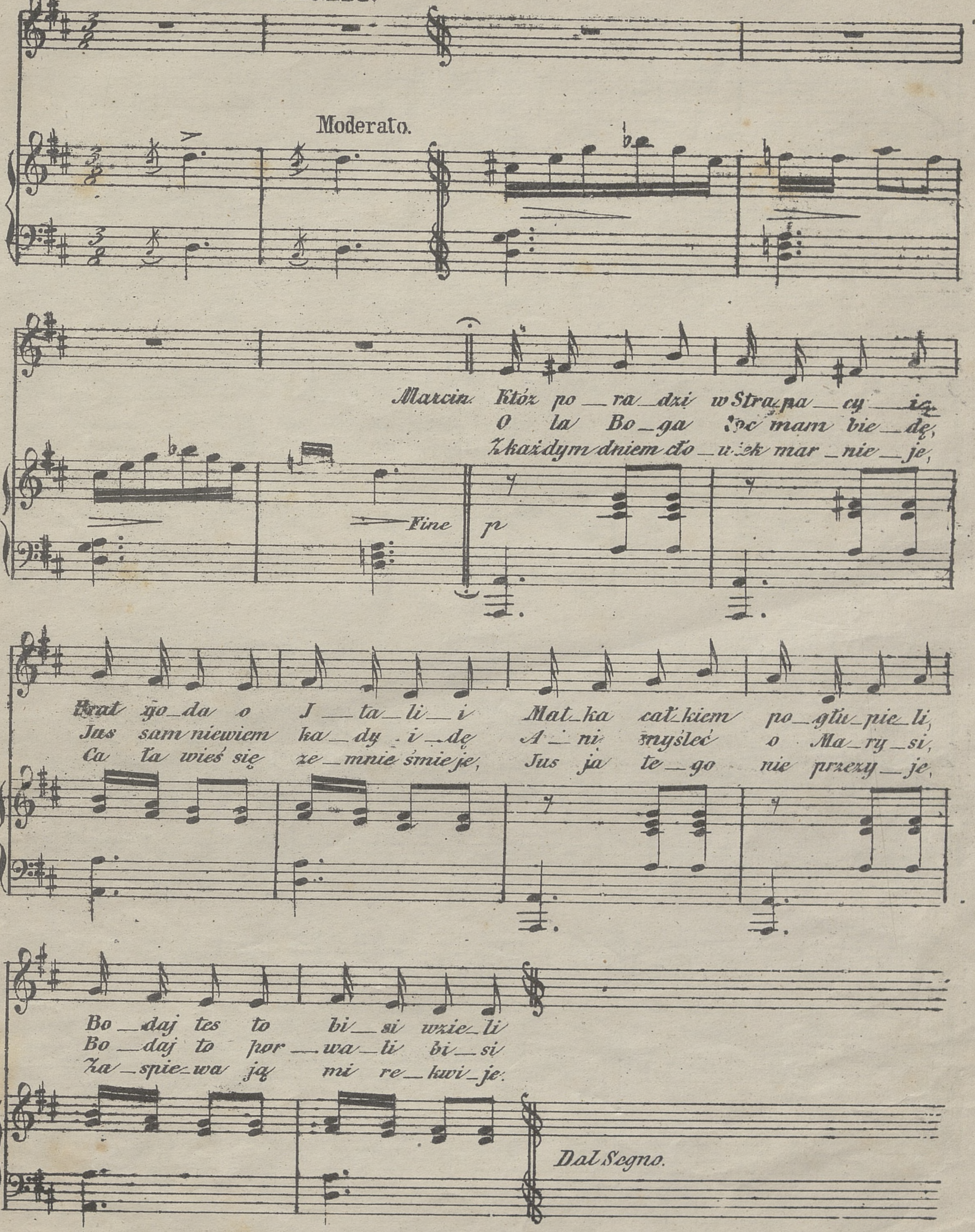
WARSZAWA
Nakładem Litografii J. Müller №20
Ulica Senatorska

№1.


Allegro Moderato.
Mazcin Pły_nie Du_na_jec
Prze_ślic_nie dzwo_nią
Nad wsyćkie zbó_____
prosto ku Wi___śle, Dyć ty wi ma__ryś jako ja my_ślę
Krościeńskie dzwo__ny! Chcę być na wie__ki z to_bą złą_czo__ny,
sły_nie pszenic___ka Że_by tu przy_sła sa_ma Xiężnicz_ka
By mi kto da_wał na miarki Cwa_ncygie_ry i ta_lar_ki Nie po_rzu_cę cię
By mi kto dał cyr_kuł ca_ły, Wsyćkie la_sy wsyćkie skały, ___ „ ___ „ ___
By mi da_wa_ła pierścienie, Bia_ły chlebuś i piecze_nie ___ „ ___ „ ___
boś ty je_dy___na
___ „ ___ „ ___
___ „ ___ „ ___

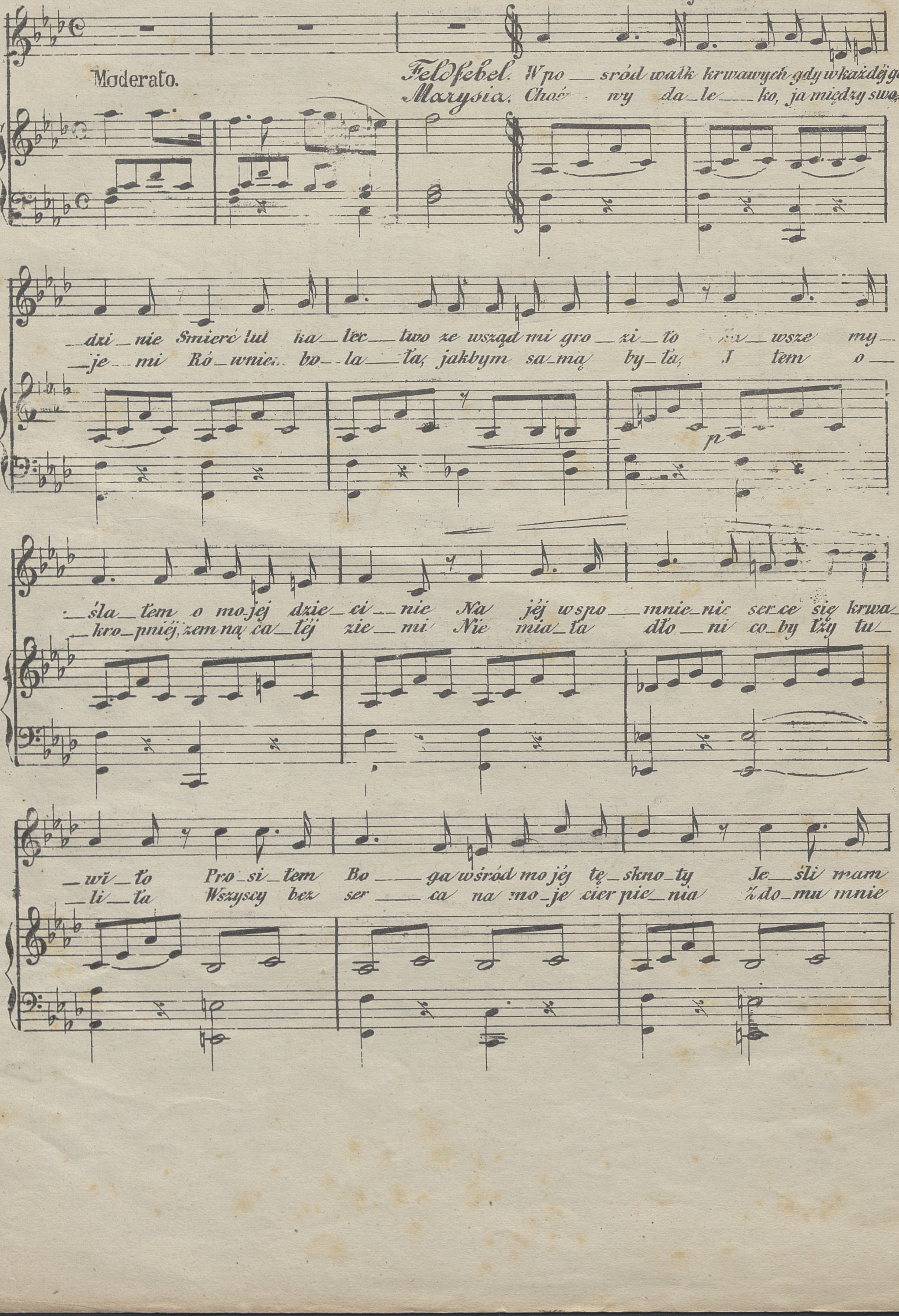
Dal Segno

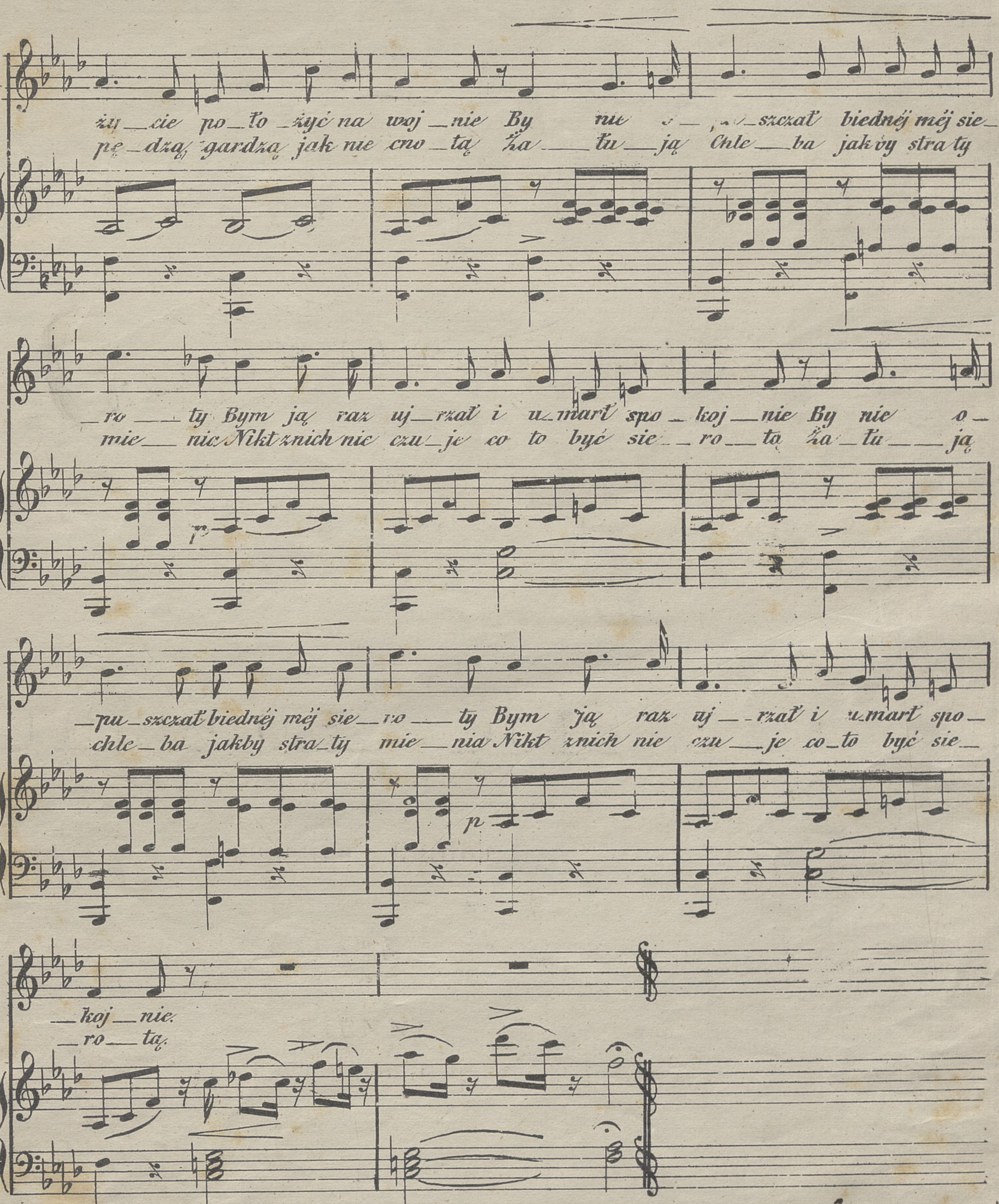
No 2. MAZUREK.


Moderato.
Fine
p
Marcin. Któż po_ra_dzi w Stra_pa_cy_ją
O la Bo_ga co mam bie_dę,
Z każdym dniem cło_wiek mar_nie_je,
Brat go_da o I_ta_li_i Mat_ka cał_kiem po_głu_pie_li,
Jus sam niewiem ka_dy_i_dę A_ni myśleć o Ma_ry_si,
Ca ła wieś się ze_mnie śmieje, Jus ja te_go nie przezy_je,
Bo_daj tes to bi_si wzie_li
Bo_daj to por_wa_li bi_si
Za_spie_wa ją mi re_kwi_je.
Dal Segno.

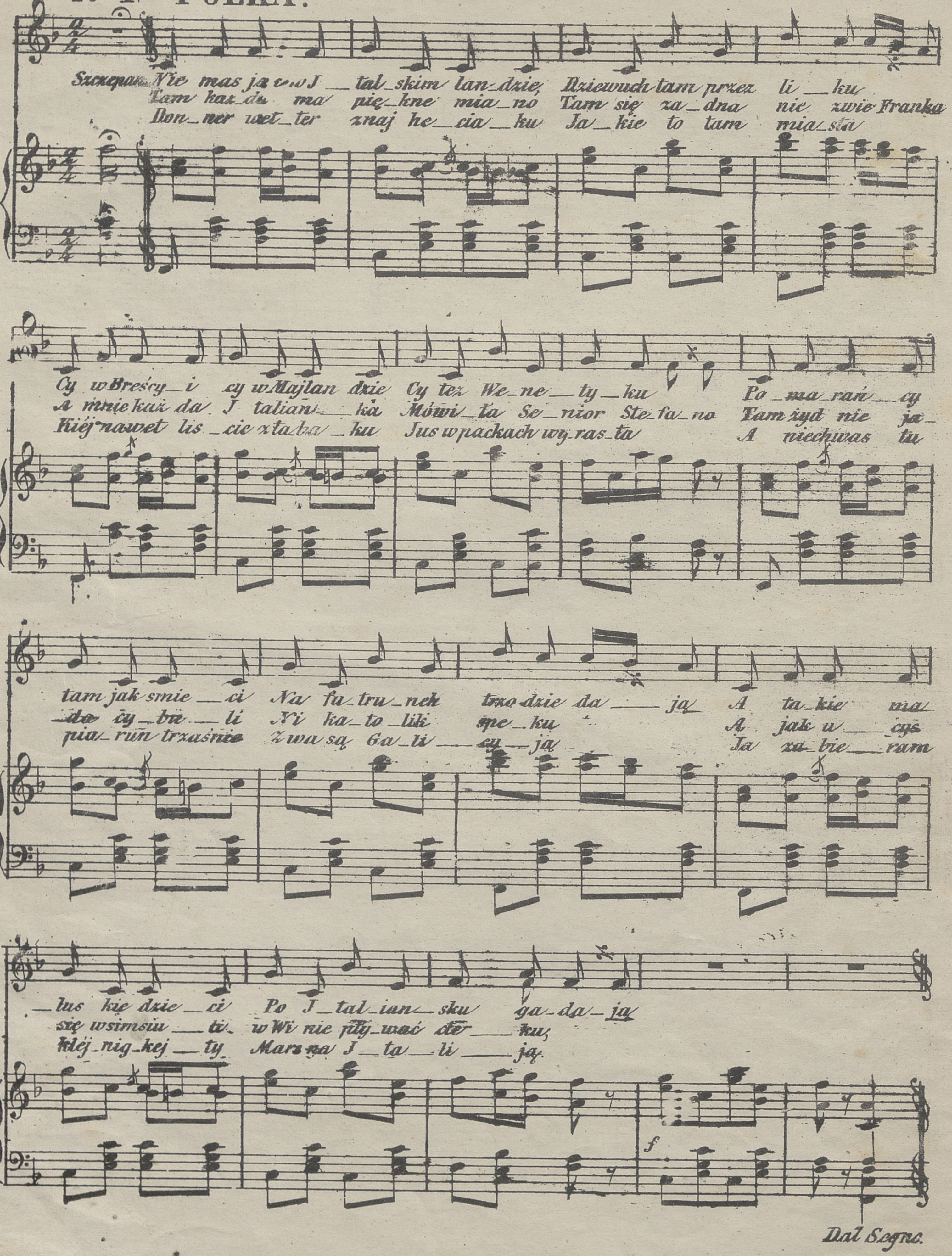
№3.

Muzyka Józefa Damse.




ży_cie po_ło_żyć na woj_nie By nie
pę_dzą gardzą jak nie cno_tą ża_ła_ją Chle_ba jak by stra_ty
_ro_ty Bym ją raz uj_rzał i u_marł spo_koj_nie By nie o_
mie_nic Nikt z nich nic czu_je co to być sie_ro_tą ża_ła_ją
_pu_szczać biednéj méj sie_ro_ty Bym ją raz uj_rzał i u_marł spo_
chle_ba jakby stra_ty mie_nia Nikt z nich nic czu_je co to być sie_
_koj_nie.
_ro_tą.

No 4. POLKA.


Szczepan. Nie mas ja w J_tal_skim lan_dzie, Dziewuch tam przez li_ku
Tam kaz_da ma pię_kne mia_no Tam się za_dna nie zwie Franka
Don_ner wet_ter znaj he_cia_ku Ja_kie to tam mia_sta
Cy w Brescy_i cy w Majlan dzie Cy tez We_ne_ty_ku Po_ma_rań_cy
A mnie kaz da J talian_ka Mówi_ła Se_nior Ste_fa_no Tam żyd nie ja_
Kiej nawet lis_cie z ta_ba_ku Jus w packach wy_ras_ta A niechwas tu
tam jak smie_ci Na fu_trunek trzo dzie da_ja A ta_kie ma_
da cy_bu_li Ni ka_to_liki spe_ku A jak u_cys
pia_run trzaśnie Z wa są Ga_li_cy_ją Ja za_bie_ram
_lus kie dzie_ci Po J_tal_ian_sku ga_da_ją
się wsimsiu_ti w Wi nie pły_wać de_ku,
Kiej nig_kej_ty Marsz na J_ta_li_ją.
Dal Segno.

No 5. Allegretto

